



அறநூல்களில் தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனைகள்

மா.ராஜா, பகுதிநேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தூய வளனார் கல்லூரி,
திருச்சிராப்பள்ளி - 20

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தமிழர்களின் பண்டை வரலாற்றைக் காணப் பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை நூல்களைப் போலவே பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களும் துணை செய்கின்றன. படிப்படியாக வளர்ந்து வந்த உயர்ந்த பண்பாட்டைத் தமிழர்கள் அடைந்ததை இந்நூல்களில் காணலாம். வாழ்வில் ஒருவன் தன் ஆளுமையை மேம்படுத்திக் கொள்ள தேவையான ஒழுக்கம், கல்வி, குறிக்கோள், உழைப்பு, முயற்சி, விடாமுயற்சி போன்ற தன்னம்பிக்கை வித்துக்களை ஒருவன் மனதில் ஊன்றி விருட்சமாக்க வேண்டிய வழிமுறைகளை வளர்க்கின்றன என்பதற்கு பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உள்ள அறநூல்களே சான்றாகின்றன.

கலைச்சொற்கள்

இம்மை, மனத்தளர்ச்சி, திண்ணியம், வீடு

முன்னுரை

கீழ்க்கணக்கு நூலின் இலக்கணம் பற்றி பன்னிரு பாட்டியல் என்னும் இலக்கணநூல் பின்வருமாறு கூறுகிறது.

“அடி நிமிர்வு இல்லாச் செய்யுள் தொகுதி

அறம் பொருள் இன்பம் அடுக்கி அவ்வத்

திறம் படவருவது கீழ்க்கணக் காகும்”¹ (பன்னிரு பாட்டியல் - 348)

என்ற வரிகள் மூலம் அடிநிமிர்வு இல்லாத வெண்பாக்களினால் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நால்வகைப் பயன்களைப் பற்றி கூறுகின்றது. அத்துடன் நம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, குறிக்கோள், உழைப்பு, கல்வி, ஒழுக்கம் போன்றவையே தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் என்பதனையும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் உள்ள அறநூல்கள் வலியுறுத்துகின்றன.

உயர்வு தரும் எண்ணங்கள்

எண்ணங்களே முன்னேற்றத்தின் ஏணிப்படிகள்! உயர்ந்த எண்ணங்கள் தான் ஒரு மனிதனை மாமனிதனாக்குகின்றது. தொடர்பயிற்சியின் மூலம் நமக்குத் தோன்றும் எண்ணங்களை ஆற்றல் மிக்கவைகளாக மாற்றிக் கொண்டு நமது இலட்சியத்தின் மீதே கவனம் செலுத்தினால் நினைத்ததை அடைய முடியும். இதனை,

“எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்

திண்ணியர் ஆகப் பெறின்”²

(கு.666, ப.136)

என்ற குறட்பாவின் வரிகள் ஒரு செயலைச் செய்யும் பொழுது பல இடர்பாடுகள் நேரலாம். அதற்கெல்லாம் மனம் தளர்ந்து விடாமல் தொடர்ந்து முயலும் மனவலிமை வேண்டும். அவ்வாறு மனங்கலங்காமல் தொடர்ந்து முயலும் ஆற்றல் உள்ளவர்கள் எண்ணியதை எண்ணியவாறு அடையும் ஆற்றல் உடையவர்கள் மட்டுமல்ல தன்னம்பிக்கை உடையவரும் ஆவார். வள்ளுவப் பெருந்தகை இதனை,

அறியாமையைப் போக்கும் கல்வி

உள்ளத் தூய்மையைத் தரும் கல்வியே கல்வி. வள்ளுவர் கூறுவது போல இப்பிறவியில் மட்டுமல்ல, ஏழு பிறவிக்கும் ஒருவனுக்குக் காவலாய் அமையும். எனவே அத்தகு உயர்ச்சியைத் தரும் கல்வியைக் கற்றால் அறியாமையை அகற்றலாம் என்று கற்பவருக்கு தன்னம்பிக்கை ஏற்படும் வகையில் நாலடியார்,

“இம்மை பயக்குமால் ஈயக் குறைவின்றால்

தம்மை விளக்குமால் தாம்உளராக் கேடின்றால்

எம்மை உலகத்தும் யாங்காணேம் கல்விபோல்

மம்மர் அறுக்கும் மருந்து”³

(நாலடி – 132, ப.78)

என்னும் வரிகள் கல்வியானது, இப்பிறவிக்குரிய நன்மையெல்லாம் தரும். கொடுத்தாலும் குறைவுபடாது. கற்றோரைப் புகழ்பெறச் செய்யும். கல்வி கற்பவர் உள்ளவரையில் அழியாது. கல்வியைப் போல் அறியாமையை நீக்கும் மருந்து எவ்வுலகிலும் இல்லை. எனவே கல்வியைக் கற்க வேண்டும் என்று நம்பிக்கையூட்டுவதாக அமைந்துள்ளதை அறிய முடிகின்றது.

மனத்தளர்ச்சி

உள்ளத்திலே தளர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் செயல்களை எவரும் செய்ய வேண்டாம் என்பதனை,

“எங்கண் ஒன்றில்லை எம்இல்லை என்றொருவர்

தங்கண் அழிவுதாம் செய்யற்க – எங்கானும்

நன்கு திரண்டு பெரியவாம், ஆற்றவும்

முன்கை நெடியார்க்குத் தோள்”⁴ (ப.நானூறு 326)

என்ற வரிகள் ஒருவர் தன்னம்பிக்கையை இழக்காமல் எந்த ஒரு செயலையும் செய்ய முயல்பவருக்கு எல்லா நலமும் உண்டாகும். மனத்துணிவு கொண்டவர் எதையும் செய்ய முடியும் என்பதனைப் பழமொழி நானூறு கூறுகின்றது.

“தூங்காமை, கல்வி, துணிவுடமை இம்மூன்றும்

நீங்கா நிலன் ஆள்பவருக்கு”⁵ (கு.383, ப.145)

வேண்டும் என்கிறார். துணிவு, சுறுசுறுப்பு, கல்வியறிவு இம்மூன்றையும் பெற்றவர்கள் உலகத்தையே ஆளும்திறன் பெற்றவர்களாக விளங்குவார்கள் என்பது உறுதி என்று தன்னம்பிக்கையை ஊட்டுவதாய் இக்குறட்பா அமைந்துள்ளது. இதனையே கவிதாசன், “துணிவோடு நற்செயலாற்றுங்கள் சுறுசுறுப்பாக கற்றதை வாழ்வில் செயல்படுத்துங்கள் வெற்றிகள் உங்களைத் தேடி வரும்”⁶ என்கிறார்.

வீடுபேறு

குளம் வெட்டுதல், மரம் நடுதல், மக்கள் நடக்கும் வழி உண்டாக்குதல், தரிசு நிலத்தைக் கழனியாக்குதல், கிணறு தோண்டுதல் போன்ற அறச்செயல்களைச் செய்தால் இப்பிறவியிலேயே வீடுபேறு கிட்டும் என்பதனை,

“குளம் தொட்டு, காவு பதித்து, வழிசீத்து

உளம் தொட்டு உழுவயல் ஆக்கி வளம் தொட்டுப்

பாகுபடும் கிணற்றோடு என்று இவை பாற்படுத்தான்

ஏகும் சுவர்க்கம் இனிது”⁷ (சி.ப.64),

என்னும் சிறுபஞ்சமூலத்தின் வரிகள் தன்னம்பிக்கையைக் கற்பவருக்கு நல்குகின்றது.

பற்றற்ற வாழ்வு வாழ்பவர்க்கு இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் துன்பம் இல்லை என்பதனை,

யாதெனின் யாதனின் நீங்கியான் நோதல்

அதனின் அதனின் இலன்”⁸ (கு.341,)

என்னும் குறட்பாவும் பற்றற்ற வாழ்வு மேற்கொண்டால் துன்பம் நேராது என்கிறது.

நற்பயன் கூறல்

“புலையாளர், புண்பட்டார் கண்கெட்டார் போக்குஇல்

நிலையாளர் நீர்மை இழந்தார் தலையாளர்க்கு

ஊண் கொடுத்து ஊற்றாய் உதவினார் - மன்னராய்க்

காண் கொடுத்து வாழ்வார் கலந்து”⁹ (ஏலாதி. 80, ப.30)

என்னும் அடிகள் தாழ்வை உடையவர்களுக்கும், புண்பட்டவர்களுக்கும், குருடர்களுக்கும், நாடுசுற்றி வருவதில் நிலை கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் மேன்மைத் தன்மை இழந்தவர்களுக்கும், ஆதரவாய் உணவைக் கொடுத்து உதவி செய்தவர்கள், அரசர்களாய் உறவினர்களுடன் கூடி வாழ்வார்கள் என்பதோடு ஏலாதி பயில்வோர்க்கு அறப்பயனைக் கூறி அறம் செய்ய வேண்டும் என்ற நற்சிந்தனையினைத் தூண்டுகிறது.

“அன்பான எண்ணங்கள், சுயநலமற்ற எண்ணங்கள்

மற்றவருக்காகத் தன்னைத் தியாகம் செய்யும்

குணத்தை, பழக்கத்தை உண்டாக்குகின்றன. இதன்

விளைவாக நிரந்தரமான வளம் நிறைந்த வாழ்வும்

உண்மையான செல்வமும் ஏற்படுகிறது”¹⁰

என்னும் எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தியின் கருத்துகள் நற்சிந்தனை இருந்தால் வளம் நிறைந்த வாழ்வும் நிலைத்த செல்வமும் கிட்டும் சுயநலமற்ற எண்ணமும் முயற்சியும் உடையவனைத் தன்னம்பிக்கை உயர்த்தும் என்பதனை அறிவுறுத்துகின்றது.

இலக்கை அடையும் குறிக்கோள்

சிந்தனையும் உழைப்பும் சேரும்போது தான் அங்கே ஒருமித்த பலன்கள் கிடைக்கின்றன. இவற்றில் தனியாக ஒன்று மட்டும் எந்த சிறந்த பலனையும் அளிப்பதில்லை என்பதனை, “தன்னைத் தயார் செய்துகொண்ட மனிதன்

குறிக்கோளை அடையத் திட்டம் வகுக்கின்றான். ஆனால் வெற்றியோ, திட்டத்தை நிறைவேற்றும் செயல்திறனைப் பொறுத்திருக்கிறது”¹¹ என்ற வரிகள் இலக்கினை (குறிக்கோளை) அடைய தன்னம்பிக்கை தேவை என்கிறது. இதனை நாலடியாரும்,

“இல்லா இடத்தும் இயைந்த அளவினால்

உள்ளிடம் போல் பெரிதுவந்து – மெல்லக்

கொடையொரு பட்ட குணனுடைய மாந்தர்க்கு

அடையாவாம் ஆண்டைக் கதவு”¹²

(நாலடி – 91, ப.182)

என்னும் வரிகள் வறுமை வந்த போதும் முடிந்தவரை வறியவர்களுக்குக் களிப்போடு மனமுவந்து தானம் செய்ய வேண்டும். தெளிந்த நற்சிந்தனை உடைய அப்பண்பு வீடுபேறு அடைய வேண்டும் என்ற இலக்கினை (குறிக்கோளை) அடையச் செய்யும் என்ற மனவலிமை மிக்க தன்னம்பிக்கையை வழங்குகின்றது.

தொகுப்புரை

பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் உள்ள அறநூல்கள் மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தும் உயர்ந்த நூல்கள் என்றே உரைக்கலாம். ஒழுக்க நெறியில் சிறந்து நிற்க கல்வி அவசியம். கல்வி கற்றால் எண்ணத்தில் உயரலாம். வாழ்வின் இலக்கினை (குறிக்கோளினை) அடைய உழைப்பு, முயற்சி, விடாமுயற்சி என்ற தன்னம்பிக்கை வித்துகளை மனதில் ஊன்றி விருட்சமாக்க வேண்டும் என்பதனை வலியுறுத்துகின்றன. இவற்றை செய்தால் நற்பயன் விளையும் என்றும் இப்பிறவியில் மட்டுமல்ல மறுபிறவிக்கும் ஊன்று கோளாய் அமையும் என்ற தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனையினைக் கற்பவருக்கும் ஊட்டுகின்றன.

அடிக்குறிப்பு

1. பன்னிரு பாட்டியல் - 348
2. நாலடியார் மூலமும் உரையும், கவிஞர் பத்மதேவன், ப.78, டிசம்பர் - 2005, கற்பகம் புத்தகாலயம் 4,2, சுந்தரம்தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை – 17.
3. பழமொழி நானூறு ப.160, புலியூர்கேசிகள், ஸ்ரீகணபதி பப்ளிகேஷன், சவுத்வெஸ்ட்கோக்ரோடு, தி.நகர், சென்னை – 17.
4. திருக்குறள் மூலமும் உரையும் ப.136, கா.சு.பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 14.
5. மேலது, ப.145

6. தன்னம்பிக்கை ஒளி, ப.14, கவிதாசன், இரண்டாம் பதிப்பு 2015, குமரன் பதிப்பகம், 19 கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17.
7. செம்மொழி இலக்கியம் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ப.141, பாலசங்கர், பதிப்பு 2012, சென்னை பப்ளிகேஷன்ஸ், 11,நானாதெரு, பாண்டிபஜார், தி.நகர், சென்னை - 17.
8. திருக்குறள் மூலமும் உரையும் ப.72, கா.ச.பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14.
9. ஏலாதி மூலமும் உரையும், ப.9, சாரதா பதிப்பகம், ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.
10. ஜேம்ஸ் ஆலனின் வாழ்க்கையை அமைக்கும் எண்ணங்கள் ப.66, எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி நான்காம் பதிப்பு - 2016, கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17.
11. எண்ணங்கள் ப.130, எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி, 116 பதிப்பு - 2016, கங்கை புத்தக நிலையம், 23.தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17.
12. செம்மொழி இலக்கியம் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் ப.182, பாலசங்கர், பதிப்பு - 2012, சென்னை பப்ளிகேஷன்ஸ், 11, நானாதெரு, பாண்டிபஜார், தி.நகர், சென்னை - 17.

துணைநூற்பட்டியல்

1. உதயமூர்த்தி,எம்.எஸ்., எண்ணங்கள்
கங்கை புத்தக நிலையம்,
23.தீனதயாளு தெரு, தி.நகர்,
சென்னை - 17.
2. உதயமூர்த்தி.எம்.எஸ்., ஜேம்ஸ் ஆலனின் வாழ்க்கையை அமைக்கும்
எண்ணங்கள்
கங்கை புத்தக நிலையம்,
13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர்,
சென்னை - 17.
3. கவிதாசன், தன்னம்பிக்கை ஒளி,
குமரன் பதிப்பகம்,
19.கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர்,
சென்னை - 17.
இரண்டாம் பதிப்பு 2015,

4. பத்மதேவன், நாலடியார் மூலமும் உரையும்,
கற்பகம் புத்தகாலயம்
4,2, சுந்தரம்தெரு, தியாகராய நகர்,
சென்னை - 17.
டிசம்பர் - 2005,
5. பாலசங்கர், செம்மொழிஇலக்கியம் பதினெண்
கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,
சென்னை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
11,நானாதெரு, பாண்டிபஜார்,
தி.நகர், சென்னை - 17.
6. பிள்ளை.கா.சு., திருக்குறள் மூலமும் உரையும்
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை - 14.
7. புலியூர்கேசிகள், பழமொழி நானூறு
ஸ்ரீகணபதிபப்ளிகேஷன்,
சவுத்வெஸ்ட்கோக்ரோடு, தி.நகர்,
சென்னை - 17.
8. ----- ஏலாதி மூலமும் உரையும்,
சாரதா பதிப்பகம்,
ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம், இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 14.